



KRIS VAN DE SANDE

Boomkensstraat 15
3500 Hasselt, België

T +32 473 61 79 72
krisvandesande@me.com

www.krisvandesande.be

PROFIEL

Mijn naam is Kris Van de Sande, en ik ben een jonge dynamische bedenker, uitvoerder en publisher in traditionele en nieuwe media.

Door mijn autodidactisch werken heb ik over de jaren een hoop ervaring bijeengesprokkeld. Terwijl ik als schoolopleiding Grafische Technieken heb gedaan, en aldus een achtergrond in de gedrukte media heb, heb ik mij meer op de *digital content delivery* especialiseerd. Dit met name media bedenken, produceren en afleveren aan een publiek. Mijn werk is al op verschillende media gereleased. Van TV, websites, congressen, beurzen, gedrukte media, tot *Viral Marketing* door middel van projecties, posters en flyers.

Nieuwe media is ook geen vreemd begrip voor mij, Ik blijf dagelijks up to date van het allernieuwste op technologie en mediavlak, en ben niet bang om bij te leren indien een term mij onbekend voorkomt. Dit door middel via internet, vakbladen, en vakconventies.

ERVARING

WEBMASTER, GRAFICUS, FOTOGRAAF, CAMERAMAN, PERSOONLIJK WERK — 1999 - HEDEN

Sinds mijn late jeugd ben ik geïnteresseerd in media. Door die passie heb ik al door de jaren heen autodidactisch geleerd om te fotograferen, filmen, regisseren, met computers te werken, te ontwerpen en websites te maken. Dit heb ik ook freelance gedaan, en verschillend werk van mij is gepubliceerd in onderandere Het Belang Van Limburg en Het Nieuwsblad Online (Festival 2009)

DRIJVER, ONTWERPER / DTP, AFWERKER, SNIJDER - STAGEPLAATSEN 2003/2004/2005

Op mijn opleiding als Grafisch Technicus heb ik 4x een blokstage van 2 weken moeten doorlopij. Mijn taak bestond er merendeels in voor DTP werk. Dit regelmatig in samenspraak en overleg met de klanten.

CAMERAMAN, MONTEUR, GRAFICUS, WEBMASTER, FOTOGRAAF: .SPAZE, HASSELT — 2005 - 2007

In 2005 ben ik betrokken geraakt in het multimediaproject .spaze waar ik vlug opklom tot een medeleidinggevende functie in het video-redactie team. Na een aantal bestuurlijke beslissingen van de hoofdverantwoordelijke rond het management van het project, koos de redactie ervoor om de krachten te bundelen en een apart productiehuis op te richten.

DESKTOP PUBLISHING MANAGER; EAGER PRODUCTIONS, HASSELT — 2007 - 2008

Een bedrijf, gegroeid uit collega's uit het redactieteam van het multimediaproject .spaze. Ik nam hiervoor al het grafische werk en webwerk voor mijn rekening, maar ik nam ook geregeld film – en montageopdrachten aan. Na een jaar werd besloten om te stoppen met de zelfstandige activiteit en zijn we ingegaan op een aanbod van indienstneming bij het bedrijf CASEbuilders te Maaseik.

WEBDESIGNER, GRAFICUS, FOTOGRAAF; CASEBUILDERS, MAASEIK — 2008

WEBDESIGNER, GRAFICUS, FOTOGRAAF; MORSCHGOOTZENBROUWENS, ROERMOND — 2008

Orgineel kwam ik in dienst bij het bedrijf CASEbuilders, maar dit contract werd later overgezet in een van het koepelbedrijf MorschGootzenBrouwers te Roermond. Mijn opdracht betrof voornamelijk webdesign, hoewel ik ook regelmatig als graficus en fotograaf werd ingezet. Mijn contract liep uiteindelijk na 6 maanden ten einde.

WEBMASTER, PRODUCTIELEIDER; TUUB.BE / PHASE TWO, LIMBURG — 2008 - 2009

Deze job was een uitdaging in zichzelf omdat deze uit verschillende factoren bestond. De eerste taak was een website onderhouden, en het voorzien van creative content rond Limburg. Een van de andere basis taken bestond er in een team jongeren aan te sturen en te leren met media om te gaan. Ook werd er verschillend webwerk gedaan voor in- en externe klanten en producten. Na 7 maanden is er in onderlinge overeenkomst gekozen om een verdere productiegerichte toekomst te ondernemen.

OPLEIDING

Moderne, St. Jozefcollege, Hasselt, 1998 - 1999

Moderne Wetenschappen, Virga-Jessecollege, Hasselt, 1999 - 2000

Techniek - Wetenschappen, Vrij Technisch Instituut, Hasselt, 2000 - 2001
Grafische Technieken, MS2 Drukkerijschool, Herk-de-Stad / KTA 3 Hotelschool, Hasselt, 2001-2005

KUNNEN

Mijn computer kennis is vooral gericht op het Apple platform, met Adobe en Apple producten. Hoewel ik ook veel ervaring met Windows heb gaat mijn voorkeur uit naar her eerder vernoemde Apple. Ook qua Adobe producten ben ik zeer gespecialiseerd in de gehele *Creative Suite* in al haar vormen. Ik ben ook gedreven in de *Final Cut Studio* suite van Apple.

Qua Filmcameras heb ik veel ervaring met Sony en Panasonic camera's. Gaande van de consumer modellen tot de pro-modellen. Ik heb ook een goede basiskennis van de nieuwe ProHD-reeks van JVC. Ik heb een uitgebreide basis van geluid, licht en gripmateriaal. Ook heb ik veel ervaring met independent filmopnames. Door wijze van *guerilla* stijl content opnemen zonder enig budget of groot materiaal slaag ik er toch in kwaliteit te bezorgen.

Ik heb ook ervaring met het volledige filmproces, van bedenken, script, storyboard en shotlisting, tot het monteren, visual effects, en aflevering in verscheidene formaten.

Fotografie. Ik heb een zeer beperkte basiskennis van Analoge fotografie. De digitale variant daarentegen is een zeer sterk punt. Ik heb een goed oog voor compositie, en een zin voor artistitiet, die ik kan toepassen op de opdracht, om zo het beste resultaat te krijgen.

Mijn kennis spreid zich over de Nikon DSLR reeks (met als koploper de D90), terwijl van Canon de 350D & 400D geen onbekenden voor me zijn. Ook ben ik zeer bekwaam met het gewone type digitaal fototoestel, en heb al eerder sporadisch met analoge fotografie gewerkt.

Uiteindelijk pas ik mij aan aan wat voor materiaal de opdracht nodig heeft.

Tevens durf ik ook initiatief te nemen en actief naar alternatieven zoeken als er snelle beslissingen moeten genomen worden.

PORTFOLIO

Voor al mijn werk te vinden, kan u terecht op mijn portfolio www.krisvandesande.be

EPILOOG.

De term van je hobby je werk maken past ook bij mij, maar ook omgekeerd. Mijn werk is ook mijn hobby. En dit kan enkel maar mijn passie voor het werk en de kwaliteit van het eindproduct ten goede komen.

REFERENTIES

Cees Morsch, CASEbuilders - MorschGootzenBrouwers+32 473 27 04 10